

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ФАЙЛАМ ДЛЯ ЛИСТОВОЙ ОФСЕТНОЙ ПЕЧАТИ

Тип файла.

В производство принимаются файлы в форматах:

Adobe Acrobat -> .pdf -> версия 1.3, PDF/X1a

Adobe Illustrator -> .eps, .ai -> версия до CS6 включительно

Adobe Photoshop -> .tiff, .psd -> версия до CS6 включительно

Adobe InDesign -> .indd -> версия до CS6 включительно

Для дополнительной подготовки к печати принимаются файлы в форматах:

Corel Draw -> .cdr -> версия до X6 включительно

Microsoft Office -> все форматы -> версия до 2013 включительно

Файлы в других форматах принимаются после дополнительного согласования.

Формат издания и доливки.

Размер файла должен точно соответствовать **дообрезному** формату изделия. Доливки должны составлять минимум 2 мм с каждой стороны. Значащие элементы дизайна должны быть расположены не ближе 4 мм относительно линий реза, фальцовки (биговки) или перфорации.

Например. Листовка формата А5.

Обрезной формат 206x142 + по 2 мм с каждой стороны = дообрезной формат 210x146.

Таким образом размер файла должен составлять 210x146 мм, а от края макета до значимых элементов дизайна должно быть минимум 6 мм (2 мм доливка + 4 мм от линии реза).

Распространенные форматы в мм (с уточненными размерами для стандартной **мелованной** бумаги):

A2 -> дообрезной формат 598x424 -> обрезной формат 594x420

A3 -> дообрезной формат 424x301 -> обрезной формат 420x297

A4 -> дообрезной формат 301x214 -> обрезной формат 297x210

A5 -> дообрезной формат 214x152 -> обрезной формат 210x148

A6 -> дообрезной формат 152x109 -> обрезной формат 148x105

Внимание, данные форматы не распространяются на многополосные издания, газеты, бланочную продукцию, фирменные бланки.

Пожалуйста, уточняйте точный размер изделия заранее!

Рекомендации по цветоделению.

Все изображения должны быть переведены в CMYK, Grayscale или BitMap, не допускается использование других цветовых пространств (RGB, Lab и т. д.).

При цветоделении и верстке необходимо учитывать, что максимально допустимая сумма красок CMYK (TIL) составляет 300% (мелованная бумага) или 270% (офсетная бумага), а растискивание при печати (DotGane) – 16% (мелованная бумага) или 23% (офсетная бумага). Так же необходимо учитывать минимальную точку 4% (в светах) и максимальную точку 95% (в тенях).

РАСТРОВАЯ ГРАФИКА.

Общие положения

Масштабирование и кадрирование изображений должно осуществляться в программе Adobe Photoshop, а не в программах верстки. Не рекомендуется использование растриванного текста размером менее 12 пунктов. Разрешение растровой графики должно составлять 300 dpi для CMYK и Grayscale изображений и 1200 dpi для BitMap изображений.

Макеты сверстанные в Adobe Photoshop

Файлы принимаются в форматах tiff или psd. Глубина цвета 8 бит/канал. Цветовое пространство CMYK, Grayscale или Bitmap.

Файл не должен содержать неиспользуемых слоев, каналов или путей. Не допускается использование текстовых (Type) слоев, необходимо растривать эти слои перед отправкой макета. Не рекомендуется создавать растровый макет, содержащий штриховые элементы — логотипы, шрифты кеглем менее 12 pt, тонкие линии, графики, схемы и т.д. Для текста до 20 pt черного цвета, линий черного цвета, объектов площадью менее 10x10 мм черного цвета расположенным поверх какого-либо цветного объекта рекомендуется имитировать эффект «Оверпринт» с помощью режима наложения «Умножение» (Multiply). Эти объекты должны быть покрашены в C-0, M-0, Y-0, K-100. Для черных плашек, с запечаткой большой площадью, цветовые значения CMYK должны составлять 50/40/40/100.

Не рекомендуется использование JPG или LZW компрессии.

ВЕКТОРНАЯ ГРАФИКА.

Общие положения

Цветовое пространство СМΥК. Если используются Pantone-цвета, они должны быть указаны явным образом и оговорены с менеджером. В макете не должно быть объектов окрашенных в цвета с суммой красок больше 300% (например, С-80, М-80, Υ-100, К-60).

Черный цвет

Черный текст меньше 20 пунктов, а также черные штриховые объекты (линии, рисунки, текст в кривых) должны быть покрашены в С-0, М-0, Υ-0, К-100; всем объектам, имеющим данный цвет, задается атрибут «Наложение» (Overprint). Для черных плашек, с запечаткой большой площадью, цветовые значения СМΥК должны составлять 50/40/40/100.

Тонкие линии

Рекомендованная минимальная толщина однокрасочной линии — 0,1 pt.

Рекомендованная минимальная толщина многокрасочной линии — 0,5 pt.

Рекомендованная минимальная толщина негативной линии на фоне, окрашенном в цвет, состоящий из трех и более красок — 0,75 pt.

Текст

Рекомендованный минимальный размер однокрасочного шрифта — 5 pt.

Рекомендованный минимальный размер многокрасочного шрифта — 8 pt.

Рекомендованный минимальный размер негативного шрифта на фоне, окрашенном в цвет, состоящий из трех и более красок — 9 pt.

Все используемые в макете шрифты, не переведенные в «кривые», должны предоставляться вместе с макетом.

Макеты сверстанные в Adobe Illustrator

Файлы принимаются в форматах ai или eps. Все шрифты должны быть переведены в кривые.

Разрешение для растровых эффектов документа (Document Raster Effects Setting) — 300 dpi.

В макете **не должно** быть объектов, покрашенных инструментом «Сетчатый градиент» (Gradient Mesh). Такие объекты должны быть растрированы перед сдачей файла в типографию.

Не допускается использование в макете прозрачных объектов, окрашенных Spotами.

Все растровые изображения должны быть прилинкованы и приложены к макету в форматах tiff или psd (эти файлы должны соответствовать требованиям для растровой графики).

Макеты сверстанные в Corel Draw

Файлы принимаются в формате cdr. Все шрифты должны быть переведены в кривые.

Все растровые изображения должны быть внедрены в файл макета (эти изображения должны соответствовать требованиям для растровой графики).

Не рекомендуется импорт растровых изображений с прозрачным фоном, а также с включенным атрибутом External Link.

Не рекомендуется использование прозрачности, мягких теней, эффектов «линзы».

Не рекомендуется использование «кривых» с количеством узловых точек более 1000.

Все макеты сверстанные в Corel Draw дорабатываются и должны быть дополнительно согласованы.

ADOBE ACROBAT PDF.

Цветовая модель СМΥК, совмещенные (Composite), позитивные (Positive), прямые (Not mirrored).

Линиатура печати 175lpi (мелованная бумага) или 133lpi (офсетная бумага). Разрешение выводного устройства 2400 dpi.

Файлы PDF должны быть созданы путем обработки файла PostScript программой Acrobat Distiller.

Использование экспорта из программы верстки и использование принтера PDF Writer не допускаются. Исключение составляет прямой экспорт из программы верстки Adobe InDesign.

При дистилляции (или экспорте из Adobe InDesign) необходимо использовать настройки Acrobat Distiller **Полиграфическое качество (Press Quality)**.

В файл PDF должны быть включены (либо переведены в кривые) все шрифты, используемые в публикации. Не допускается использование системных шрифтов (Arial, Times New Roman и т. д.).

PDF-файл не должен содержать никаких дополнительных элементов, таких как регистрационные или обрезные метки, цветовые шкалы и т. д.

Обратите внимание, что внесение правок и изменений, цветокоррекция в предоставляемых PDF файлах, не производятся. При этом сохраняются все требования к подготовке векторных и растровых элементов, включенных в PDF. Если вы не уверены в правильности подготовки макета, следует дополнительно предоставить файлы верстки из которых был создан данный PDF.

ВЕРСТКА В ADOBE INDESIGN.

Файлы принимаются в формате .indd. К файлу верстки должны быть приложены **ВСЕ** связанные файлы и шрифты. Рекомендуется «Упаковать» файлы верстки (Файл->Упаковать).

Все элементы верстки должны соответствовать требованиям к векторной и растровой графике.

Прием файлов.

Мы принимаем файлы на любых цифровых носителях, кроме того вы можете прислать ваш макет на электронную почту или наш FTP-сервер. Желательно архивировать файлы перед отправкой.

Часто встречающиеся ошибки.

Размер документа не соответствует размеру издания.

Отсутствие доливок или расположение элементов слишком близко к линии реза.

Отсутствие шрифтов, используемых в макете.

Отсутствие изображения в макете (часто из-за длинных имен, названий по-русски).

Черный текст или изображение в несколько красок.

Черный текст на цветном фоне сделан выключкой (без Overprint).

Мелкий цветной текст состоит из нескольких красок.

Изображение не в CMYK, чаще всего в RGB или используются дополнительные краски Pantone.

Слишком большая сумма красок (цветоделение с использованием неверного профиля).

Неправильное разрешение растровых изображений (слишком маленькое или слишком большое).

Использование при верстке растровых изображений в формате jpeg, gif, bmp и т. п.

Пожалуйста, всегда проверяйте файлы перед отправкой в типографию!

По любым техническим вопросам звоните по телефону в Южно-Сахалинске

(4242) 46-16-03, 46-16-04.